

平成24年度 岐阜工業高等専門学校シラバス			
教科目名	空間デザイン基礎	担当教員	今田太郎
学年学科	2年 建築学科	前期	必修 1単位
学習・教育目標 (D-2 情報・論理系) 100%			
<b>授業の目標と期待される効果：</b> 3次元図法を用いて3次元空間を表現する事を学ぶ。同時に3次元空間をデザインし、自らの作品のプレゼンテーションを行える能力を養う。 ① 3次元図法を用いて、建築・3次元空間等を表現できる。 ② 3次元空間を創造的に組み立てられる ③ プレゼンテーション能力を高める		<b>成績評価の方法：</b> 試験30点、課題70点とする。 計100点中に占める得点率により評価をする。 また、授業に対する姿勢も考慮し、授業の進行を妨げる行為・消極的な態度に対しては、得点率の1～10%を減じた値で評価する。 具体的には、出席簿に記載した注意の回数と減点(%)を対応させる。	
		<b>達成度評価の基準：</b> ① 学習した表現技術について6割以上理解できる。 ② テーマに対応した創造的なデザインが出来る。 ③ 創意工夫を持って丁寧に作業し、美しく分かりやすい作品を作成することができる。	
授業の進め方とアドバイス：3次元の表現技術を習得するには、自ら理解し習得する努力が求められる。課題の有無に関わらず、各自自宅で練習すること。 積極的に建築・デザインの雑誌等に目を通して、感性を養うと同時に、表現技術を参考とすること。			
教科書および参考書：建築デザインの製図法から簡単な設計まで—建築設計演習基礎編—(武者英二、永瀬克己著、彰国社) 参考書；各種建築雑誌(新建築・GA・カーサブルータス等)			
授業の概要と予定：前期			
<p>第 1回：授業の内容と進め方 課題1 呈示「スケール感の把握」</p> <p>第 2～3回；正投影およびアクソメトリック図</p> <p>第 4～6回：透視図法の原理と2消点透視図法</p> <p>第 7回：課題1 講評会 課題2 呈示「空間の構想力を養う」</p> <p>第 8回：中間試験</p> <p>第 9～14回：透視図法による表現</p> <p>第 15回；第2課題講評会・フォローアップ</p>			