

| | | | | | |
|---|------------|---|------|------|--|
| 平成 26 年度 岐阜工業高等専門学校シラバス | | | | | |
| 教科目名 | インテリアデザイン論 | 担当教員 | 藤田大輔 | | |
| 学年学科 | 3年 建築学科 | 前期 | 必修 | 1 単位 | |
| 学習・教育目標 | (D-2) 100% | | | | |
| 授業の目標と期待される効果： 本授業では以下に示す点について達成し、インテリアデザインを論理的に捉える視点を身に付けてほしい。 ①屋内空間の原理・概念に関する基礎知識を習得する ②屋内空間の構造・創造に関する基礎的知識を習得する ③屋内空間の設計方法に関する基礎的知識を習得する ④建築作品、建築家に関する基礎的知識を習得する | | 成績評価の方法： 中間試験 100 点、期末試験 100 点とする。試験の総得点を得点率に換算して評価を行う。 達成度評価の基準： 授業中に説明した内容について、6 割以上の正答レベルまで達していること。また下記④については、大まかな内容（評価率 6 割程度）について理解していること。 ①屋内空間の原理・概念に関する説明問題が 6 割程度できること ②屋内空間の構造・創造に関する説明問題が 6 割程度できること ③屋内空間の設計方法に関する説明問題が 6 割程度できること ④建築作品、建築家に関する説明が 6 割程度できること | | | |
| 授業の進め方とアドバイス： ・授業に出席し、各理論を理解することが学習の前提である。 ・スライド・板書を中心とするが、適宜作図やグループワークも取り入れた弾力的な授業形態とする。 ・理解を深めるため、スライドや図示した建築物・建築家に対し自ら積極的に調べ、学習すること。 | | | | | |
| 教科書および参考書： 図解 ニッポン住宅建築—建築家の空間を読む（尾上亮介,竹内正明,小池志保子(著), 学芸出版社, 2008,02) | | | | | |
| 授業の概要と予定：前期 | | | | | |
| 第 1 回：総論 | | | | | |
| 第 2 回：外部に開かれた空間 | | | | | |
| 第 3 回：中庭のある室内空間 | | | | | |
| 第 4 回：外部環境への適応 | | | | | |
| 第 5 回：都市空間と屋内空間 1 | | | | | |
| 第 6 回：都市空間と屋内空間 2 | | | | | |
| 第 7 回：曖昧な境界をもつ屋内空間 | | | | | |
| 第 8 回：中間試験 | | | | | |
| 第 9 回：ヴォリュームと形態操作 | | | | | |
| 第 10 回：領域の分化 | | | | | |
| 第 11 回：人々の行動と屋内空間の関わり | | | | | |
| 第 12 回：造形が特徴的な空間 | | | | | |
| 第 13 回：造形が特徴的な空間 2 | | | | | |
| 第 14 回：インテリアと家具 1 | | | | | |
| 第 15 回：インテリアと家具 2 | | | | | |
| 期末試験 | | | | | |
| 第 16 回：フォローアップ（期末試験の解答の解説と成績の確認） | | | | | |