

平成 25 年度 岐阜工業高等専門学校シラバス					
教科目名	体育	担当教員	久世早苗 山本浩貴 麻草 淳 竹田さゆり (非常勤)		
学年学科	3年MEDCA学科	通年	必修	単位数	2単位
学習・教育目標	(A-3) 100%				
授業の目標と期待される効果： 柔道は、武道の特性に触れることで、相手を敬う心と態度を持って取り組みながら、技能や体力及び人間性の向上を図る。 卓球・ソフトテニス・バドミントンでは、ラケット種目の特性に触れながら、フェアプレーの精神と、仲間との協調性を養い、生涯スポーツの礎になるような技能の上達を図る。 エアロビクスは、ダンスの特性に触れ、個人技能とグループ別の集団技能を高める。 以下に具体的な学習・教育目標を示す。 ①柔道の基本技術の習得 ②柔道の試合ができる技能を習得する。 ③柔道の特性と武道について考える。 ①各種ラケット種目の基本技術を習得する。 ②各種目の試合にむけた技能の向上を図る。 ③競技のルール・審判法・特性を理解する。 ①エアロビクスの基本動作を習得する。 ②各自の能力に合わせたエアロビクスダンスを創作し、表現できるようにする。	成績評価の方法： 体育実技の評価は、以下4つの項目により観点別評価をおこない総合評価をおこなう。 ①自ら学ぼうとする「関心・意欲・態度」 ②運動実践場面での「思考力・判断力」 ③基礎技術や応用技術に対する「運動技能」 ④運動技能やルールに対する「知識・理解度」 ③の技術評価は以下の観点で行う。 柔道：基本技術の習得度（受身、得意な投技、固技、乱取、試合） 卓球：（各種打法技能、試合技能） ソフトテニス：（各種打法技能、試合技能） エアロビクス：（基本ステップ、応用技能、創作発表） バドミントン：（各種打法技能、試合技能） 試合を通しての対人技能と態度・ルールの習得度 ラケット種目の特性の習得度 柔道を通じて武道の精神の習得度				
	達成度評価の基準： 柔道 ①基本技術の習得度（受身・投技・固技） ②実践稽古や試合による技能と審判レベルの評価 ③武道と柔道についての理解度（筆記） 卓球、ソフトテニス・バドミントン ①基本技術の習得度（サーブ・フォアハンド・バックハンド・ラリー） ②試合による技能レベルの評価（応用技術、戦術） ③試合審判を実践することで、ルールや審判法を理解する。 エアロビクス ①基本動作の習得度 ②基本動作から応用した動きの習得度				
授業の進め方とアドバイス： 各種の特性とねらいについて理解させ、実技を展開する。基本技能の習得からはじめ、最終的に試合ができるような技術・戦術・知識の習得を目標とする。対人技能の実践及び集団での創作活動を通じ、体力と人間性の高揚を図るとともに、積極的に活動する態度を養う。					
教科書および参考書： アクティブスポーツ（大修館）					
授業の概要と予定： 授業の概要と予定・・・柔道またはダンスを必修とする選択授業 Aコース：前期（ソフトテニス）後期（柔道） Bコース：前期（柔道）後期（卓球） Cコース：前期（ダンス）後期（バドミントン） 〈柔道〉 第1回：武道と柔道の特性、基本知識、安全上の諸注意について 第2回：基本技術を主とした内容（受身、体捌き、組み方、簡易な足技と受身の関係） 第3回～第4回：投技・固技の習得（掛かり練習、約束練習）・・・足技、腰技、抑込技 第5回：体力テスト 第6回～第7回：投技・固技の基本練習と応用練習（約束乱取）・・・手技 第8回～第11回：投技・固技の基本練習と実践練習（乱取） 第12回～第13回：試合と審判法 第14回：実技テスト 第15回：まとめ 評価について 〈ソフトテニス〉・・・雨天時は室内にて行う 第1回：ソフトテニスの特性と基本知識、安全上の諸注意について 第2回～第6回：基礎練習（フォアハンド・バックハンドでのリターン、サーブ） 第7回～第9回：実践練習と試合（ラリー、ダブルスの試合） 第10回～第13回：リーグ戦 第14回：実技テスト 第15回：まとめ 評価について					

〈卓球〉

- 第1回：卓球の特性と基本知識、安全上の諸注意について
- 第2回：～第4回：基礎練習（フォアハンド・バックハンドでの打ち方、サーブ、カットのしかた）
- 第5回～第6回：体力測定
- 第7回～第10回：シングルス試合と審判法
- 第11回～第13回：ダブルス試合と審判法
- 第14回：実技試験
- 第15回：まとめ 評価について

〈ダンス〉

- 第1回：ダンスの特性とエアロビクス運動の特徴、基本知識、安全上の諸注意について
- 第2回～第4回：エアロビクスダンスの基本動作習得と実践
- 第5回～第6回：体力測定
- 第7回～第9回：エアロビクスダンスの応用・・・用具を利用したエアロビクス
- 第10回～第13回：グループ別集団演技の制作
- 第14回：グループ別ダンスの発表
- 第15回：ダンス発表の反省（ビデオ） まとめ 評価について

〈バドミントン〉

- 第1回：バドミントンの特性と基本知識、安全上の諸注意について
- 第2回：～第4回：基礎練習（フォアハンド・バックハンド、クリア、サーブ、ルール）
- 第5回～第9回：シングルス試合と審判法
- 第10回～第13回：ダブルス試合と審判法
- 第14回：実技試験
- 第15回：まとめ 評価について