

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|------------|-----|--|--|--|--|--|
| 平成 27 年度 岐阜工業高等専門学校シラバス | | | | | | | | | |
| 教科目名 | 国語A | 担当教員 | 堅田陽子 (非常勤) | | | | | | |
| 学年学科 | 1年 全学科 | 通年 | 必修 | 2単位 | | | | | |
| 学習・教育目標 | (A-1) 20% (C-1) 80% | | | | | | | | |
| 授業の目標と期待される効果 : 中学校までの学習成果をふまえ、現代文の能力のさらなる育成を目的としている。 ①漢字や言葉の知識を身につける。 ②論理の展開を理解する。 ③要旨を把握する。 ④描かれている情景及び心理を理解する。 ⑤場面に応じた適確な表現をする。 | | 成績評価の方法 : 前期：中間試験 100 点 + 期末試験 100 点 + 課題・小テスト 100 点 後期：中間試験 100 点 + 期末試験 100 点 + 課題・小テスト 100 点 学年：前・後期の重みを等しくして合計した上で、得点率 (%) で成績をつける | | | | | | | |
| 達成度評価の基準 : 教科書レベルでの授業内容の理解について、以下の項目に関する試験・課題に対して 6割以上の正答レベルまで達していること。 ① 漢字や言葉の知識は身についたか。 ② 随想や評論的文章の論理の展開を理解し、要旨を把握できているか。 ③ 韻文や物語内容を理解し、描かれている情景及び心理を理解できているか。 ④ 場面に応じた適確な表現はできたか。 | | | | | | | | | |
| 授業の進め方とアドバイス : 授業は、教科書と板書を中心に行うので、各自学習ノートを充実させること。 参考となる資料は、授業時に適宜紹介するので、各自で参照すること。 | | | | | | | | | |
| 教科書および参考書 : 探求国語総合現代文・表現編 (亀井秀雄他・桐原書店 2012 年) パスワード級別漢字 (浜島書店 浜島書店編集部 2013 年) 他に辞書等 | | | | | | | | | |
| 授業の概要と予定 : 前期 | | | | | | | | | |
| 第 1 回 : 随想 (1)、漢字の練習 (1) | A L のレベル | | | | | | | | |
| 第 2 回 : 随想 (2)、漢字の練習 (2) | | | | | | | | | |
| 第 3 回 : 小説 (1)、漢字の練習 (3) | | | | | | | | | |
| 第 4 回 : 小説 (2)、漢字の練習 (4) | | | | | | | | | |
| 第 5 回 : 評論 (1)、漢字の練習 (5) | | | | | | | | | |
| 第 6 回 : 評論 (2)、漢字の練習 (6) | | | | | | | | | |
| 第 7 回 : 評論 (3)、漢字の練習 (7) | | | | | | | | | |
| 第 8 回 : 中間試験 | | | | | | | | | |
| 第 9 回 : 評論 (4)、漢字の練習 (8) | | | | | | | | | |
| 第 10 回 : 評論 (5)、漢字の練習 (9) | | | | | | | | | |
| 第 11 回 : 評論 (6)、漢字の練習 (10) | | | | | | | | | |
| 第 12 回 : 小説 (3)、漢字の練習 (11) | | | | | | | | | |
| 第 13 回 : 小説 (4)、漢字の練習 (12) | | | | | | | | | |
| 第 14 回 : 小説 (5)、漢字の練習 (13) | | | | | | | | | |
| 第 15 回 : 小説 (6)、漢字の練習 (14) | | | | | | | | | |
| 期末試験 | | | | | | | | | |
| 第 16 回 : フォローアップ (期末試験の解答の解説など) | | | | | | | | | |

| 授業の概要と予定：後期 | A Lのレベル |
|---------------------------|---------|
| 第17回：随想（3）、漢字の練習（15） | |
| 第18回：随想（4）、漢字の練習（16） | |
| 第19回：随想（5）、漢字の練習（17） | |
| 第20回：評論（7）、漢字の練習（18） | |
| 第21回：評論（8）、漢字の練習（19） | |
| 第22回：詩歌（9）、漢字の練習（20） | |
| 第23回：詩歌（10）、漢字の練習（21） | |
| 第24回：中間試験 | |
| 第25回：小説（7）、漢字の練習（22） | |
| 第26回：小説（8）、漢字の練習（23） | |
| 第27回：小説（9）、漢字の練習（24） | |
| 第28回：小説（10）、漢字の練習（25） | |
| 第29回：小説（11）、漢字の練習（26） | |
| 第30回：評論（9）、漢字の練習（27） | |
| 第31回：評論（10）、漢字の練習（28） | |
| 期末試験 | |
| 第32回：フォローアップ（期末試験の解答解説など） | |

評価（ループリック）

| 達成度 評価項目 | 理想的な到達 レベルの目安 (優) | 標準的な到達 レベルの目安 (良) | 未到達 レベルの目安 (不可) |
|--|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ① 漢字や言葉の知識に関する問題を、ほぼ正確（8割以上）に解くことができる。 | 漢字や言葉の知識に関する問題を、ほぼ正確（6割以上）に解くことができる。 | 漢字や言葉の知識に関する問題を、正確に解くことができない。 | |
| ② 論理や要旨の理解に関する問題をほぼ正確(8割以上)に解くことができる。 | 論理や要旨の理解に関する問題をほぼ正確(6割以上)に解くことができる。 | 論理や要旨の理解に関する問題を解くことができない。 | |
| ③ 情景や心理の理解に関する問題をほぼ正確(8割以上)に解くことができる。 | 情景や心理の理解に関する問題をほぼ正確(6割以上)に解くことができる。 | 情景や心理の理解に関する問題を正確に解くことができない。 | |
| ④ 場面に応じた的確な表現がほぼ正確（8割以上）にできる。 | 場面に応じた表現がほぼ正確（6割以上）にできる。 | 場面に応じた的確な表現ができる。 | |
| ⑤ | | | |
| ⑥ | | | |