

平成 29 年度 岐阜工業高等専門学校シラバス			
教科目名	国語 A	担当教員	堅田陽子
学年学科	1 年 全学科	通 年	必修 2 単位
学習・教育目標	(A-1) 20% (C-1) 80%		
授業の目標と期待される効果： 中学校までの学習成果をふまえ、国語の能力のさらなる育成を目的としている。 ① 漢字や語句に関する知識を増やす。 ② 評論文の論理がどのように展開しているかを理解する。 ③ 評論文の要旨を把握する。 ④ 文学作品の情景描写及び心理描写を理解する。 ⑤ 場面に応じて適確に表現する。 ⑥ 評論文や文学作品の背景となる文化について、関心を深める。	成績評価の方法： 前期：中間試験 100 点＋期末試験 100 点 ＋課題・小テスト 100 点 後期：中間試験 100 点＋期末試験 100 点 ＋課題・小テスト 100 点 学年：前・後期の重みを等しくして合計した上で、得点率（％）で成績をつける。		
	達成度評価の基準： 教科書レベルでの授業内容の理解について、以下の項目に関する試験・課題に対して 6 割以上の正答レベルまで達していること。 ① 漢字や語句の知識が身についたか。 ② 評論文の論理の展開を理解し、要旨を把握できたか。 ③ 文学作品に描写される情景及び心理を理解できたか。 ④ 日本語の適確な表現力は身についたか。 ⑤ 評論文や文学作品の背景にある文化や歴史について理解できたか。		
授業の進め方とアドバイス： 授業は、教科書と板書を中心に行うので、各自学習ノートを充実させること。 参考となる資料は、授業時に適宜紹介するので、各自で参照すること。			
教科書および参考書： 新精選国語総合現代文編（久保田淳他、明治書院、平成 29 年） パスワード級別漢字（浜島書店編集部、浜島書店） 他に辞書等			
授業の概要と予定：前期			A L のレベル
第 1 回：現代文入門（1）、漢字の練習			C
第 2 回：現代文入門（2）、漢字の練習			C
第 3 回：現代文入門（3）、漢字の練習			C
第 4 回：小説（1）、漢字の練習			C
第 5 回：小説（2）、漢字の練習			C
第 6 回：小説（3）、漢字の練習			C
第 7 回：小説（4）、漢字の練習			C
第 8 回：中間試験			
第 9 回：評論（1）、漢字の練習			B
第 10 回：評論（2）、漢字の練習			C
第 11 回：評論（3）、漢字の練習			C
第 12 回：小説（5）、漢字の練習			B
第 13 回：小説（6）、漢字の練習			C
第 14 回：小説（7）、漢字の練習			C
期末試験			
第 15 回：前期のまとめ（期末試験の解答の解説など）			

授業の概要と予定：後期	A Lのレベル
第16回：小説（8）、漢字の練習	B
第17回：小説（9）、漢字の練習	C
第18回：小説（10）、漢字の練習	C
第19回：評論（4）、漢字の練習	B
第20回：評論（5）、漢字の練習	C
第21回：評論（6）、漢字の練習	C
第22回：中間試験	
第23回：短歌・俳句（1）、漢字の練習	B
第24回：短歌・俳句（2）、漢字の練習	C
第25回：短歌・俳句（3）、漢字の練習	C
第26回：評論（7）、漢字の練習	B
第27回：評論（8）、漢字の練習	C
第28回：評論（9）、漢字の練習	C
第29回：評論（10）、漢字の練習	C
期末試験	
第30回：総まとめ（期末試験の解答解説など）	

評価（ルーブリック）

達成度 評価項目	理想的な到達 レベルの目安 （優）	標準的な到達 レベルの目安 （良）	未到達 レベルの目安 （不可）
①	漢字や言葉の知識に関する問題を正確（8割以上）に解くことができる。	漢字や言葉の知識に関する問題をほぼ正確（6割以上）に解くことができる。	漢字や言葉の知識に関する問題を正確に解くことができない。
②	評論文の論理展開や要旨の理解に関する問題を正確（8割以上）に解くことができる。	評論文の論理展開や要旨の理解に関する問題をほぼ正確（6割以上）に解くことができる。	評論文の論理展開や要旨の理解に関する問題を解くことができない。
③	文学作品の情景描写や心理描写の理解に関する問題を正確（8割以上）に解くことができる。	文学作品の情景描写や心理描写の理解に関する問題をほぼ正確（6割以上）に解くことができる。	文学作品の情景描写や心理描写の理解に関する問題を正確に解くことができない。
④	場面に応じた的確な表現が正確（8割以上）にできる。	場面に応じた表現がほぼ正確（6割以上）にできる。	場面に応じた的確な表現ができない。
⑤	評論文・文学作品の背景にある文化や歴史の理解に関する問題を、正確（8割以上）に解くことができる。	評論文・文学作品の背景にある文化や歴史の理解に関する問題を、ほぼ正確（6割以上）に解くことができる。	評論文・文学作品の背景にある文化や歴史の理解に関する問題を、正確に解くことができない。